ВСТУП. УКРАЇНСЬКІ ІСТОРИЧНІ ПІСНІ

1. Вказати, як ще називають естетичну функцію літератури. (1 бал)

А Філософською

Б Художньою

В Емоційною

Г Милозвучною

2. Ідентифікувати визначення поняття «художній образ». (1бал)

А Особлива форма естетичного освоєння світу, при якій зберігається його предметно-чуттєвий характер, його цілісність, життєвість, конкретність

Б Зв’язок уявлень, коли одне з них у людській свідомості викликає низку інших

В Зображення письменником у художньому творі зовнішнього вигляду, пози, рухів, виразу обличчя людини, її одягу, взуття тощо

Г Зображення в літературному творі людини з властивими їй індивідуальними рисами

3. Ідентифікувати визначення поняття «пісня». (1 бал)

А Художній твір усного походження про вигадані фантастичні події

Б Короткий фольклорний або літературний розповідний твір повчального характеру, орієнтований переважно на алегоричну форму доведення змісту етичних цінностей буття

В Великий твір, переважно героїчного змісту

Г Словесно-музичний твір ліричного або ліро-епічного характеру, мелодійний за своїм інтонаційним малюнком

4. Вказати, який образ має прихований зміст. (1 бал)

А Персонаж

Б Пейзаж

В Символ

Г Ліричний герой

5. Вказати, герой якої історичної пісні очолив боротьбу з панами в Умані і здобув слави. (1 бал)

А Морозенко («Ой Морозе, Морозенко»)

Б Б.Хмельницький («Чи не той то хміль»)

В М.Залізняк («Максим козак Залізняк»)

Г І.Сірко («Та, ой, як крикнув же козак Сірко»)

6. Вказати, в якій пісні звучить заклик до мирного населення єднатися з козацьким військом для захисту рідних земель. (1 бал)

А «Максим козак Залізняк»

Б «За Сибіром сонце сходить»

В «Засвіт встали козаченьки»

Г «Зажурилась Україна»

7. Вказати, в якій історичній пісні згадується битва під Жовтими Водами. (1 бал)

А «Максим козак Залізняк»

Б «Чи не той то хміль»

В «За Сибіром сонце сходить»

Г «Зажурилась Україна»

8. Вказати, яка пісня присвячена боротьбі українського народу проти пан-ської Польщі та султанської Туреччини в другій половині ХVІІ ст. (1 бал)

А «Ой Морозе, Морозенко»

Б «Максим козак Залізняк»

В «Зажурилась Україна»

Г «Та, ой, як крикнув же козак Сірко»

9. Вказати, з яким проханням звернувся один із захисників країни до пана-брата у пісні «Зажурилась Україна». (1 бал)

А Брати шаблю та йти воювати

Б Зібрати врожай

В Нагородити козаків за їх мужність і завзятість

Г Віднайти полонених і допомогти їх звільнити

10. Вказати, від якого ворога захищали козаки Україну («Зажурилась Україна»). (1 бал)

А Татар

Б Турків

В Половців

Г Ляхів

11. Вказати, куди запропонував їхати отаман козакам у пісні «Та, ой, як крикнув же та козак Сірко». (1 бал)

А У поле тренуватися

Б Визволяти жінок і дітей з полону

В До хана в гості

Г Перевірити військову охорону

12. Вказати, коли виїхав Сірко з військом ( «Та, ой, як крикнув же та козак Сірко»). (1 бал)

А До схід сонця

Б В обідню пору

В Коли туман поле вкрив

Г Після обіду

13. Вказати, що сталося з Морозенком після бою («Ой Морозе, Морозен-ку»). (1 бал)

А Був тяжко поранений

Б Пропав безвісти

В Був зарізаний зрадником

Г Його замучили татари

14. Назвати рідне місто Залізняка («Максим козак Залізняк»). (1 бал)

А Умань

Б Жаботин

В Київ

Г Запоріжжя

15. Вказати, проти кого очолив боротьбу Б.Хмельницький («Чи не той то хміль»). (1 бал)

А Турків

Б Татар

В Ляхів

Г Половців

16. Вказати, чому У.Кармалюк не вважає себе грішним («За Сибіром сонце сходить». (1 бал)

А У багатого гроші забирає – бідному віддає

Б Не знущається над народом

В Систематично відвідує церкву

Г Живе за законами Божими

17. Встановити послідовність подій у пісні «За Сибіром сонце сходить». (2 бали)

А «Пішов би я до дітей – Красу мою знають: Аби тільки показався, То зараз піймають»

Б «Чи хто їде, чи хто йде, Треба їх спитати, Як не має він грошей - Треба йому дати!»

В «У неділю дуже рано У всі дзвони дзвонять. А мене, Кармалюка, Як звірюку гонять»

Г «Повернувся я з Сибіру, Та не маю долі, Хоч, здається не в кайданах, А все ж не на волі»

18. Співвіднести тему пісні Марусі Чурай з її назвою. (4 бали)

1 «Ой не ходи, Грицю»

2 «На городі верба рясна»

3 «Засвіт встали козаченьки»

4 «Віють вітри, віють буйні»

А Зображення походу козаченьків, розлучення хлопця з матінкою і коханою

Б Відтворення трагічної долі хлопця через його нерозділене кохання

В Відтворення страждань дівчини за своїм милим

Г Зображення нещасливої долі дівчини, яку розлучили злі люди з милим

19. Встановити відповідність між назвою художнього засобу виразності та прикладами з пісні Марусі Чурай «Засвіт встали козаченьки». (4 бали)

1 Епітети

2 Метафори

3 Звертання

4 Риторичні оклики

А «Прощай, милий мій синочку», «Ой рад би я, матусенько»

Б «Стоїть місяць», «кінь спіткнувся»

В «Через чотири неділеньки додому вертайся!», «Бо хто знає, чи жив вернуся, Чи ляжу в полі!»

Г «Ясні очі», «кінь вороненький»

20. Співвіднести події з пісні «Ой Морозе, Морозенку» з елементами композиції. (4 бали)

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Кульмінація

4 Розв’язка

А Сум матінки-України з приводу смерті свого сина

Б Полон та катування героя

В Похід козаків на татар під керівництвом Морозенка

Г Бій з ворогом

21. Співвіднести події з пісні «Максим козак Залізняк» з елементами композиції. (4 бали)

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А Повернення козаків додому

Б Приїзд М.Залізняка на Вкраїну

В Підготовка козаків до бою з панами

Г Перемога над ворогом, уславлення М.Залізняка

22. Співвіднести події з пісні «Чи не той то хміль» з елементами композиції. (4 бали)

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А Застереження гетьману – перед битвою з ляхами не пити Золотої Води

Б Перемога над ворогом

В «Утікали вражі ляхи…»

Г Розповідь про Б.Хмельницького, порівняння його з хмелем

23. Співвіднести події з пісні «За Сибіром сонце сходить» з елементами композиції. (4 бали)

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А Переслідування і засудження героя владою

Б Повернення У.Кармелюка із Сибіру

В Продовження народним месником діяльності на благо знедолених та бідних

Г Неможливість Устима жити з родиною

24. Співвіднести наведені рядки з назвами історичних пісень. (4 бали)

1 «Максим козак залізняк»

2 «Чи не той то хміль»

3 «За Сибіром сонце сходить»

4 «Ой Морозе, Морозенку»

А «Бились наші козаченьки До ночі глухої,- Полягло наших чимало, А татар утроє.»

Б «Зібрав війська тисяч сорок В місті Жаботині, Обступили город Умань в обі-дній годині»

В «А я ляхів не боюся І гадки не маю – За собою великую Потугу я знаю…»

Г «Маю жінку, маю діти, Та я їх не бачу, Як згадаю про їх муку – Сам гірко заплачу.»

25. Співвіднести наведені рядки з назвами пісень Марусі Чурай. (4 бали)

1 «Засвіт встали козаченьки»

2 «Засвіт встали козаченьки»

3 «Віють вітри, віють буйні»

4 «Ой не ходи, Грицю»

А «Нехай він не буде ні тій, ні мені, Нехай дістанеться сирій землі.»

Б «Не плач, не плач, Марусенько, Не плач, не журися Та за свого миленького Богу помолися»

В «Нехай він не буде ні тій, ні мені…»

Г «Трачу літа в лютім горі і кінця не бачу, Тільки тоді і полегша, як нишком поплачу»

УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ДУМИ. З ДАВНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Дати визначення поняттю «дума». (1 бал)

А Художній твір усного походження про вигадані та фантастичні події

Б Невеликий за обсягом оповідний художньо-публіцистичний твір, у якому зображено дійсні факти, події й конкретних людей

В Великий пісенно-розповідний (ліро-епічний) твір, переважно героїчного змі-сту

Г Короткий фольклорний або розповідний твір повчального характеру, орієнтований переважно на алегоричну форму доведення змісту

2. Вказати жанр, до якого близькі народні думи. (1 бал)

А Казка

Б Легенда

В Історична пісня

Г Оповідання

3. Вказати, у супроводі якого народного інструмента виконуються думи? (1 бал)

А Сопілки

Б Трембіти

В Домбри

Г Кобзи

4. Вказати, хто з названих персоналій належить до сучасних виконавців дум. (1 бал)

А В.Нечема

Б О.Вересай

В Ф.Кушнерик

Г Є.Мовчан

5. Визначити жанр народної думи «Маруся Богуславка». (1 бал)

А Соціально-побутова дума

Б Народна дума невільницького циклу

В Дума, що уславлює героїзм козаків

Г Дума про героїчну боротьбу українського народу проти шляхетсько-польського поневолення

6. Визначити жанр народної думи «Буря на Чорному морі». (1 бал)

А Соціально-побутова дума

Б Народна дума невільницького циклу

В Дума, що уславлює героїзм козаків

Г Дума про героїчну боротьбу українського народу проти шляхетсько-польського поневолення

7. Вказати, хто написав поему «Слово про похід Ігорів». (1 бал)

А О.Мусін-Пушкін

Б Невідомий український поет

В Невідомий лицар, що був у Ігоревій дружині

Г Князь Ігор Святославович

8. Вказати, події якої епохи зображено в поемі «Слово про похід Ігорів». (1 бал)

А ІХ-Х ст.

Б Х-ХІ ст.

В ХІ ст.

Г ХІІ ст.

9. Вказати, біля якого моря відбуваються події, описані в думі «Маруся Богуславка». (1 бал)

А Каспійського

Б Азовського

В Чорного

Г Аральського

10. Вказати, скільки козаків-в`язнів врятувала Маруся Богуславка. (1 бал)

А Сімсот

Б П’ятсот

В Багато

Г Триста

11. Вказати, напередодні якого свята православних відбуваються події у думі «Маруся Богуславка». (1 бал)

А Сорокового дня від Великодня

Б Сорока Святих

В Петра і Павла

Г Вербної неділі

12. Вказати, до кого звертались брати, «прощенія» домагаючись (за думою «Буря на Чорному морі»). (1 бал)

А Господа

Б Сонця

В Грому небесного

Г Моря розгніваного

13. Вказати, хто з персонажів, опинившись у морі під час бурі, порятунку собі «невідкіль не мав» (за думою «Буря на Чорному морі»). (1 бал)

А Атоман козацький

Б Чужий-чуженин

В Військовий турецький

Г Козак полонений

14. Вказати, чия молитва могла врятувати братів, коли ті опинились у небезпеці (за думою «Буря на Чорному морі»). (1 бал)

А Старшого брата

Б Сестри

В Батьків

Г Сусіда

15. Вказати, про який сон розповів Алкан-паша у думі «Самійло Кішка». (1 бал)

А Буря на Чорному морі

Б Повстання невольників

В Зрадництво Ляха Бутурлака

Г Безліч скарбів у пустелі

16. Вказати, про що вмовляв Лях Самійла (дума «Самійло Кішка»). (1 бал)

А Заспівати українською

Б Допомогти відремонтувати галеру

В Відректися від віри християнської

Г Нагострити шаблі

17. Вказати на послідовність викладу змісту думи «Маруся Богуславка». (2 бали)

А «Маруся… добре дбає,- До темниці приходжає, Темницю відмикає…»

Б «…На камені біленькому, Там стояла темниця кам’яная.»

В «Ой визволи, Боже, нас всіх, бідних невільників, З тяжкої неволі, З віри бусурменської…»

Г «То тоді ті козаки теє зачували, Білим лицем до сирої землі припадали, Дів-ку-бранку, Марусю, попівну Богуславку, кляли-проклинали!»

18. Встановити відповідність між назвою твору і його героями. (4 бали)

1 Пан турецький

2 Чужий-чуженин

3 Лях Бутурлак

4 Ярослав Осмисл

А «Буря на Чорному морі»

Б «Слово про похід Ігорів»

В «Маруся Богуславка»

Г «Самійло Кішка»

19. Встановити відповідність між назвою художнього засобу виразності та прикладами з думи «Маруся Богуславка» з їхніми назвами. (4 бали)

1 Епітети

2 Метафора

3 Риторичні оклики

4 Повтори

А «Тільки города Богуслава не минайте!», «Козаки, ви, бідні невільники!»

Б «…Дівка-бранка, Маруся, попівна Богуславка»

В «Білий камень», «розкіш турецька»

Г «Сльозами проливала»

20 Співвіднести персонажів з їхніми характеристиками. (4 бали)

1 Ігор

2 Всеволод

3 Святослав

4 Ярослав Осмисл

А Автор явно симпатизує герою, бачить в ньому сміливого воїна, здатного постояти за рідну землю

Б Сильніший від угорського короля

В Автор зобразив князя не як людину-ідеал, а як звичайну людину – з її мужністю, безстрашністю і з життєвими вадами водночас

Г Змальовується у творі як глава всієї Руської держави, який турбується про загальноруські інтереси

21. Установити відповідність між героєм поеми «Слово про похід Ігорів» та його реплікою. (4 бали)

1 Князь Ігор

2 Князь Всеволод

3 Князь Святослав

4 Боян

А «Хоть і тяжко тій голові бути без пліч – зле й тілу без голови»

Б «Тож всядьмо, браття, на свої борзії коні та на Дін синій поглянем»

В «Сідлай, брате, свої борзії коні, а мої вже готові, осідлані під Курськом, попереду»

Г «Загородіте полю ворота своїми гострими стрілами за землю Руськую…»

22. Вказати, що означають образи-символи, вжиті у «Слово про похід Іго-рів». (4 бали)

1 Ворон

2 Зигзиця (зозуля)

3 Лебідь

4 Сокіл

А Добрий молодець

Б Горе

В Зажурена жінка

Г Красива дівчина

23. Співвіднести події з поеми «Слово про похід Ігорів» з елементами композиції. (4 бали)

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А Втеча Ігоря з половецької неволі

Б Поразка руської дружини; Ігор, Всеволод, Володимир, Святослав потрапили у полон

В Бій з печенігами

Г Підготовка Ігоря з дружиною князів до військового поход, зловісні знаки

24. Співвіднести тему твору з його назвою. (4 бали)

1 «Слово про похід Ігорів»

2 «Буря на Чорному морі»

3 «Маруся Богуславка»

4 «Самійло Кішка»

А Відтворення часів боротьби українського народу з турками та тривалого перебування козаків у ворожому полоні

Б Зображення Київської Русі у другій половині ХІІ ст.

В Зображення перебування гетьмана з козаками у турецькій неволі, їх звитяжна боротьба з ворогом

Г Зображення бурі, в результаті якої два рідні брати ледве не загинули

25. Установити відповідність між терміном та його визначенням. (4 бали)

1 Заспів

2 Речитатив

3 Ретардація

4 Період

А Традиційний початок думи

Б Композиційний прийом, який полягає у штучному уповільненні розгортання сюжету, дії шляхом введення в художній твір вставних сцен та епізодів, описів природи і т. ін.

В Рівноскладові рядки думи

Г Повільне проказування, подібне до співу

СВІТ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ. І ЧАСТИНА

(Т.ШЕВЧЕНКО, І.ФРАНКО, ЛЕСЯ УКРАЇНКА)

1. Вказати роки життя Т.Шевченка. (1 бал)

А 1814-1851 рр.

Б 1814-1861 рр.

В 1814-1871 рр.

Г 1814-1881 рр.

2. Вказати, ким був батько Івана Франка. (1 бал)

А Хліборобом

Б Шевцем

В Ковалем

Г Столяром

3. Вказати справжнє ім’я Лесі Українки. (1 бал)

А Марія Вілінська

Б Лариса Косач

В Олена Пчілка

Г Ірина Вільде

4. Визначити жанр поезії Л.Українки «Ви щасливі, пречистії зорі». (1 бал)

А Інтимна лірика

Б Філософська лірика

В Пейзажна лірика

Г Громадянська лірика

5. Визначити жанр поезії Т.Шевченка «Мені однаково, чи буду…». (1 бал)

А Інтимна лірика

Б Філософська лірика

В Пейзажна лірика

Г Громадянська лірика

6. Визначити назву твору та його автора за цитатою: «Чом вас вітер не розвіяв В степу, як пилину? Чом вас лихо не приспало, Як свою дитину?». (1 бал)

А Т.Шевченко «Ой три шляхи широкії»

Б Т.Шевченко «Думи мої, думи мої…»

В Л.Українка «Давня казка»

Г І.Франко «Іван Вишенський»

7. Визначити назву твору та його автора за цитатою: «Лунали б тоді мої мрії І щастя моє таємне, Ясніші, ніж зорі яснії, Гучніші, ніж море гучне». (1 бал)

А Т.Шевченко «Минають дні, минають ночі»

Б Т.Шевченко «Думи мої, думи мої…»

В Л.Українка «Хотіла б я піснею стати…»

Г І.Франко «Іван Вишенський»

8. Визначити назву твору та його автора за цитатою: «От скінчилися відправи і останню молитву на колінах прошептали всі пустинники й ченці». (1 бал)

А Т.Шевченко «Минають дні, минають ночі»

Б Т.Шевченко «Ой три шляхи широкії»

В Л.Українка «Давня казка»

Г І.Франко «Іван Вишенський»

9. Вказати, в якій поезії Т.Шевченка людська бездіяльність порівнюється зі сном. (1 бал)

А «Ой три шляхи широкії»

Б «Думи мої, думи мої»

В «Мені однаково, чи буду»

Г «Минають дні, минають ночі»

10. Вказати, яка річка згадується у творі Т.Шевченка «Думи мої, думи мої…». (1 бал)

А Дунай

Б Каяла

В Ворскла

Г Дніпро

11. Вказати, про кого Т.Шевченко в поезії «Мені однаково, чи буду…» зазна-чає «його замучили колись». (1 бал)

А Одного з видатних історичних осіб

Б Борця за щасливе життя

В В’язня Сибіру

Г Самого себе

12. Визначити художні засоби в уривку з вірша Т.Шевченка «Минають дні, минають ночі…» «Минають дні, минають ночі, Минає літо. Шелестить Пожовкле листя, гаснуть очі, Заснули думи, серце спить…». (1 бал)

А Метонімія, епітет

Б Порівняння, тавтологія

В Метафора, епітет

Г Тавтологія, метафора

13. Вказати, кому присвячений твір І.Франка «Іван Вишенський». (1 бал)

А Т.Шевченку

Б Всім православним

В А.Кримському

Г І.Вишенському

14. Визначити, коли відбуваються події, описані в поемі І.Франка «Іван Вишенський». (1 бал)

А У кінці ХV ст. – на початку ХVІ ст.

Б На початку ХVІ ст.

В У ХVІІ ст.

Г У середині ХІХ ст.

15. Вказати, як характеризується в поемі І.Франка «Іван Вишенський» скитник. (1 бал)

А Молодий та енергійний

Б Самотній і тихий

В Злий і роздратований

Г Щирий і відповідальний

16. Вказати, чим займався Іван Вишенський (поема І.Франка «Іван Вишенський»), перебуваючи в печері. (1 бал)

А Прибирав своє житло

Б Нерухомо спочивав

В Сушив лікарські трави

Г Читав книги

17. Встановити послідовність викладу думок у поезії Лесі Українки «Ви щасливі, пречистії зорі». (2 бали)

А «…Ваші промені- ваша розмова…»

Б «…Якби я так високо стояла…»

В «…Все на світі вам видно звисока…»

Г «…Якби я була зіркою в небі…»

18. Співвіднести теми поезій Лесі Українки з їхніми назвами. (4 бали)

1 Іван Вишенський

2 Тарас Шевченко

3 Леся Українка

4 Іван Франко

А Десятирічне перебування в засланні

Б Завдяки успіхам у навчанні було звільнено від сплати за нього

В Багаторічне усамітнення в скиті

Г Творчість як боротьба з фізичними недугами

19. Установити відповідність між поезією і її тематикою. (4 бали)

1 «Давня весна»

2 «Давня казка»

3 «Ви щасливі, пречистії зорі…»

4 «Хотіла б я піснею стати»

А Возвеличення прагнення поетеси позбутися туги, жалю

Б Бажання ліричної героїні вірша стати піснею, яка була б відомою у всьому світі

В Відтворення впливу приходу весни на хворобливий стан поетеси

Г.Зображення боротьби трудящих проти своїх поневолювачів та ролі й місця поета у визволенні народу від гніту

20. Співвіднести питання та відповіді за змістом поеми Лесі Українки «Давня казка». (4 бали)

1 Яким чином змінилося життя Бертольда після його повернення з військових походів?

2 Чим розважався пан?

3 Про яке лихо повідомила сторожа пана?

4 Які пісні, що виконувалися простим народом, почув Бертольдо?

А «Що ж, напитки та наїдки Та убрання прехороші, Та забави, та турніри, А на все ж то треба грошей»

Б «Що ж, недарма люди кажуть, Що в панів біліші кості! У мужички руки чор-ні, В пані рученька тендітна»

В «Знов у нього в пишнім замку Почалося вічне свято, - О. тепер було у нього Срібла, золота багато»

Г «Що співці по місті ходять І піснями люд морочать, Все про рівність і про волю У піснях своїх торочать»

21. Співвіднести події з поезії Т.Шевченка «Ой три шляхи широкії» з елементами композиції. (4 бали)

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А Рідні брати насаджують дерева, кущ калини як обереги на випадок лиха, нещастя

Б Страждання матері, сестри, діточок, коханої, внаслідок цього висихають насаджені ними явори, ясени, тополя, калина

В «Не вертаються три брати, По світу блукають. А три шляхи широкії Терном заростають»

Г Брати розійшлися з України на чужину

22. Співвіднести події з поеми Лесі Українки «Давня казка» з елементами композиції. (4 бали)

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А Зустріч Поета з Бертольдом

Б Довічне ув’язнення Поета, його смерть

В Знайомство з Поетом

Г Конфлікт між Бертольдом і Поетом

23. Співвіднести події з поеми І.Франка «Іван Вишенський» з елементами композиції. (4 бали)

1 Зав’язка

2 Розвиток дії

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А Аскетичне перебування героя в печері

Б Страждання аскетика від необдуманого рішення; повернення героя по морю (як по суші) додому

В Проводи монахами І.Вишенського до печери

Г Відмова І.Вишенського у допомозі козакам очолити боротьбу православних з католиками

24. Співвіднести визначення з літературознавчими термінами. (4 бали)

1 Жіноча рима

2 Чоловіча рима

3 Дактилічна рима

4 Гіпердактилічна рима

А Рима, в якій наголос на останньому складі

Б Рима, в якій наголос на передостанньому складі

В Рима, в якій наголос падає на четвертий або п’ятий від кінця склад

Г Рима, в якій наголос падає на третій від кінця склад

25 Співвіднести схеми з відповідними видами римування. (4 бали)

1 абвб

2 абба

3 аа бб вв

4 абаб

А Суміжне або парне римування

Б Перехресне римування

В Неспароване римування

Г Кільцеве або охопне (оповите) римування

СВІТ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ. ІІ ЧАСТИНА

(В.СОСЮРА, Б.ОЛІЙНИК, В.ПІДПАЛИЙ, І.МАЛКОВИЧ)

1. Визначити, кому з поетів належить вірш «Тиха елегія». (1 бал)

А В.Сосюрі

Б І.Малковичу

В В.Підпалому

Г Б.Олійнику

2. Вказати, хто з названих поетів заснував власне видавництво «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА». (1 бал)

А В.Підпалий

Б В.Сосюра

В І.Малкович

Г Б.Олійник

3. Ідентифікувати, якому віршованому розміру відповідає визначення «двоскладова стопа, в якій ритмічний акцент припадає на перший склад, як правило непарний (—U)». (1 бал)

А Ямбу

Б Хорею

В Пірихію

Г Спондею

4. Визначити жанр поезії В.Сосюри «Васильки». (1 бал)

А Інтимна лірика

Б Філософська лірика

В Пейзажна лірика

Г Громадянська лірика

5. Визначити жанр поезії Б.Олійника «Ринг». (1 бал)

А Інтимна лірика

Б Філософська лірика

В Пейзажна лірика

Г Громадянська лірика

6. Визначити назву твору та його автора за цитатою: «Його рубали, а він ріс! На місці зрубаного дуба Росли нові… І навіть хмиз Угору дерся!». (1 бал)

А Б.Олійник «Вибір»

Б І.Малкович «Музика, що пішла»

В В.Сосюра «Сад»

Г В.Підпалий «Запросини»

7. Визначити назву твору та його автора за цитатою: «Можуть настати і такі часи коли нашої мови не буде пам’ятати навіть найменший соловейко». (1 бал)

А Б.Олійник «Ринг»

Б І.Малкович «Свічечка букви Ї»

В В.Сосюра «Любіть Україну!»

Г В.Підпалий «Запросини»

8. Вказати, як В.Підпалий характеризує небо у вірші «Запросини». (1 бал)

А Зоряне

Б Світле

В Голубе

Г Холодне

9. Визначити, який художній засіб використав І.Малкович у рядку поезії «Хай тільки вітер завиває». (1 бал)

А Порівняння

Б Гіперболу

В Епітет

Г Метафору

10. Визначити, за що дорікає І.Малкович у вірші «З янголом на плечі» невідомому. (1 бал)

А Тиняється по світу

Б Намагається довести свою зверхність над іншими

В Не поважає людей похилого віку

Г Прагне збагатитися за рахунок інших

11. Визначити тему поезії В.Підпалого «Тиха елегія». (1 бал)

А Зображення прагнення кожної людини мати свій життєвий вибір

Б Палке кохання українців до рідного краю, Батьківщини

В Зображення поетичного образу України, її краси, величі

Г Відтворення щирих особистих почуттів людини у невід`ємному зв’язку з мовою, народом, рідною землею, Батьківщиною

12. Вказати, за допомогою яких художніх засобів В.Підпалий у вірші «Запросини» намагається відтворити захоплюючий зміст твору. (1 бал)

А Епітетів, порівнянь

Б Епітетів, метафор

В Епітетів, гіпербол

Г Епітетів, уособлень

13. Визначити пору року, коли відбуваються події у вірші В.Підпалого «Запросини». (1 бал)

А Пізня зима

Б Початок весни

В Осінь

Г Середина літа

14. Визначити, яку має форму вірш В.Сосюри «Любіть Україну!». (1 бал)

А Послання

Б Монологу

В Діалогу

Г Полілогу

15. Вказати, яким елементом у композиційній будові вірша В.Сосюри «Лю-біть Україну!» є рядки «всім серцем любіть Україну свою, - і вічні ми будемо з нею». (1 бал)

А Експозицією

Б Кульмінацією

В Зав’язкою

Г Розв`язкою

16. Вказати, з чим порівнює квіти В.Сосюра в поезії «Васильки». (1 бал)

А Очима коханої

Б Внутрішнім почуттям ліричного героя

В Красою і привабливістю поля

Г Намистом молодої

17. Вказати на послідовність викладу змісту поезії Б.Олійника «Ринг». (2 бали)

А «А зараз мертво Лисніє холодом квадрат. Іду. І поруч твердо Крокує Честь – мій секундант.»

Б «Я все стерплю в жорстокім герці, Аби лише, зберігши стиль, Не пропустить удару в серце…»

В «Той ворог хитро, як лисиця, Мені готує рішенець.»

Г «І от затихло. Тільки пласко лисніє квадратовий ринг.»

18. Співвіднести тему поезії з її назвою. (4 бали)

1 Б.Олійник. «Вибір»

2 Б.Олійник. «Ринг»

3 В.Підпалий. «Тиха елегія»

4 В.Підпалий. «Запросини»

А Відтворення щирих особистих почуттів у людини в невід’ємному зв’язку з мовою, народом, рідною землею

Б Розповідь про різноманітність альтернатив у житті людини

В Зображення оптимістичного настрою ліричного героя при виборі правильного власного життєвого шляху

Г Розповідь про підступність, брехню під час змагань

19. Співвіднести тему поезії з її назвою. (4 бали)

1 І.Малкович. «З янголом на плечі»

2 І.Малкович. «Свічечка букви Ї»

3 В.Сосюра. «Сад»

4 В.Сосюра. «Любіть Україну»

А Звернення до дитини – майбутнього країни, яка повинна плекати й оберігати рідну мову

Б Зображення поетичного образу Батьківщини, її краси, її величі

В Зображення ліричного героя, якого намагаються уберегти від зла, жорстоко-сті, лиха

Г Розповідь про труднощі, страждання, яких зазнала Україна впродовж історії, про її боротьбу, нескореність

20. Співвіднести рядки поезій з їхніми авторами та назвами віршів. (4 бали)

1 В.Підпалий. «Запросини»

2 І.Малкович. «Музика, що пішла»

3 В.Сосюра. «Васильки»

4 Б.Олійник. «Вибір»

А «Візьму собі землі окраєць, піду блукати по світах, - хай тільки вітер завиває в моїх розхристаних слідах…»

Б «Так же буде поле, як тепер, синіти, і хмарки летіти в невідомий час, і другий, далекий, сповнений привіту, з рідними очима порівняє нас»

В «Життю – ні кінця, ні начала. І вічно по колу землі: Комусь – лебеді від`ячали, Комусь – ще сурмлять журавлі…»

Г «А в тій хатці за трьома замками, за трьома дверима, у якомусь із трьох кут-ків – золоті весла…»

21. Співвіднести рядки поезій з їхніми авторами та назвами віршів. (4 бали)

1 В.Сосюра. «Сад»

2 І.Малкович. «Свічечка букви Ї»

3 В.Підпалий. «Тиха елегія»

4 Б.Олійник «Ринг»

А «Коли мене питають: «Україну чи зможеш ти забудь на чужині?»»

Б «Ми дочекалися весни, ми вже підходимо до брами!»

В «Тому не можна покладатися тільки на солов’їв, дитино»

Г «Я все стерплю в жорстокім герці, Аби лише, зберігши стиль…»

22. Встановити відповідність між терміном та його визначенням. (4 бали)

1 Громадянська лірика

2 Інтимна лірика

3 Елегія

4 Медитація

А Вірш, у якому настрій ліричного героя викликаний особистими переживан-нями

Б Один із жанрів лірики медитативного, меланхолійного, почасти журливого змісту

В Вірш, у якому автор висловлює роздуми над проблемами життя і смерті, сен-су людського буття

Г Вірш, у якому думки й переживання викликані суспільно-політичними поді-ями

23. Співвіднести події з вірша Б.Олійника «Ринг» з елементами композиції. (4 бали)

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А «Крокує Честь – мій секундант»

Б Готовність рингу, публіки до бою

В Знайомство героя із суперником на рингу, його переваги

Г Реальна можливість героя програти бій через нечесність суперника

24. Співвіднести художні засоби з вірша І.Малковича «Свічечка букви Ї» з їхніми назвами. (4 бали)

1 Епітети

2 Метафора

3 Зменшено-пестливі слова

4 Повтори

А Свічечка, серпик, пальчики, ниточка, долоньки

Б Дитино

В «Місячний серпик», «мова солов`їна»

Г «Місячний серпик зрізаний з неба»

25. Співвіднести назви віршованих розмірів та їхні схеми. (4 бали)

1 Дактиль

2 Анапест

3 Амфібрахій

4 Пірихій

А U U —

Б U U

В U — U

Г — U U

НАЦІОНАЛЬНА ДРАМА. З УКРАЇНСЬКОЇ ПРОЗИ

(І.КАРПЕНКО-КАРИЙ, М.КОЦЮБИНСЬКИЙ, О.НАЗАРУК)

1. Вказати, хто з українських письменників написав оповідання «Дорогою ціною». (1 бал)

А М.Коцюбинський

Б О.Назарук

В І.Карпенко-Карий

Г В.Сосюра

2. Вказати, скількох корифеїв дала Україні сім`я Тобілевичів. (1 бал)

А Одного

Б Двох

В Трьох

Г Чотирьох

3. Ідентифікувати визначення поняття «комедія». (1 бал)

А Невеличкий прозовий твір, характерними ознаками якого є незвичайна жит-тєва подія, напружений розвиток дій і несподівана розв’язка

Б Художній твір, в якому показано життя в дії і який написано у формі розмови дійових осіб

В Такий драматичний твір, у якому в комічних образах викриваються негативні суспільні або побутові явища, висміюються вади, негативні риси характеру

Г Драматичний твір, який збудований на основі трагедійного конфлікту, розв’язка якого закінчується комічно, не вимагає обов’язкової загибелі героя

4. Вказати, хто з українських письменників склав іспит на народного вчи-теля і став учителювати по селах. (1 бал)

А М.Коцюбинський

Б О.Назарук

В І.Карпенко-Карий

Г І.Франко

5. Визначити жанр твору І.Карпенка-Карого «Сто тисяч». (1 бал)

А Комедія

Б Трагікомедія

В Трагедія

Г Драма

6. Визначити жанр твору М.Коцюбинського «Дорогою ціною». (1 бал)

А Оповідання

Б Повість

В Новела

Г Роман

7. Вказати, події якої епохи змалював О Назарук в історичній повісті «Роксоляна». (1 бал)

А ХІV ст.

Б ХV ст.

В ХVІ ст.

Г ХVІІ ст.

8. Визначити назву твору, автора і героя, якому належить фраза: «Як їв борщ та кашу, так і їстиму, як мазав чоботи дьогтем, так і мазатиму, а зате всю землю навкруги скуплю». (1 бал)

А Остапу Мандриці (М.Коцюбинський, «Дорогою ціною»)

Б Герасиму Калитці (І Карпенко-Карий, «Сто тисяч»)

В Пузирю (І Карпенко-Карий, «Сто тисяч»)

Г Стефану Дропану (О.Назарук, «Роксоляна»)

9. Вказати, чиї землі хоче викупити Герасим Калитка (І.Карпенко-Карий, «Сто тисяч»). (1 бал)

А Пузиря

Б Смоквинова

В Чобота

Г Жолудя

10. Вказати, за яких умов Герасим Калитка (І.Карпенко-Карий, «Сто ти-сяч») висловився: «Блажен чоловік, іже скоти милує». (1 бал)

А Копач просив у нього коней, щоб поїхати до Пузиря

Б Дізнався про зневажливе ставлення Жолудя до своєї худоби

В Параска звернулася до нього з проханням дати їй коней, щоб їхати до цер-кви

Г Бачив, як Клим годує худобу

11. Визначити, де Савка не користувався фальшивими грошима (І.Карпенко-Карий, «Сто тисяч»). (1 бал)

А У трактирі

Б Лавці

В Казначействі

Г Банку

12. Вказати, як себе характеризував Копач (І.Карпенко-Карий, «Сто ти-сяч»). (1 бал)

А Талановитий і порядний

Б Чемний і безкомпромісний

В Марнославний і розумний

Г Багатий і щирий

13. Визначити, за що Остап (М.Коцюбинський, «Дорогою ціною») засуджує покріпачений народ. (1 бал)

А Не прагне отримати хоча б початкову освіту

Б Байдуже ставиться до власної волі

В Виявив бажання повстати проти кріпосників

Г Не слідкує за власним майном

14. Вказати, чому, тікаючи з неволі, Іван в дорозі пристав до Остапа (М.Коцюбинський, «Дорогою ціною»). (1 бал)

А Вони були з одного повіту

Б Разом колись збирали панський урожай

В Мали спільних родичів

Г Знали один одного ще з дитинства

15. Вказати, куди порадив Іван звернутися Соломії, щоб знайти Остапа. (1 бал)

А До інших циган

Б Міграційної служби

В Багатого болгарина

Г Поліцейської дільниці

16. Вказати, як Анастасія називала татар (О.Назарук, «Роксоляна»). (1 бал)

А Півдикунами

Б Чудовиськами з палаючими вузькими очима

В Дияволами

Г Людьми з неординарною поведінкою

17. Вказати на послідовність викладу змісту ХІ розділу повісті О.Назарука «Роксоляна» «Перша подорож на прощу Роксолани». (2 бали)

А «А на неї святий Афон зробив таке сильне враження, що рішила не покинути христової віри за ніякі скарби світу, навіть за діядем султанки Османів!»

Б «Спокійно пішла в товпі отроків біля Сулеймана до монастиря Св. Пантелеймона»

В «Все те, що оповів старий монах, видалося їй таким природним і правдивим, що немов бачила й чула, як оживають і кричать кам’яні ідоли…»

Г «Припускала, що монастирська брама буде замкнена в тій порі. Але хотіла походити бодай по стежках монастирського города, ближче чудотворної ікони… Брама була відчинена»

18. Вказати, кому з героїв твору О.Назарука «Роксоляна» належать висловлювання. (4 бали)

1 Старець із Афону

2 Абдуллаг

3 Сулейман

4 Кізляр-ага

А «Як найвищий сторож Корану не хочу переступати його…»

Б «Коли сі кімнати не сподобаються тобі, о хатун, можеш одержати інші»

В «Ти хочеш бачити Тверську ікону Богоматері?»

Г «Султан Сулейман буде найбільший зі всіх султанів наших!»

19.Установити відповідність між героями повісті О.Назарука «Роксоляна» та їх діями. (4 бали)

1 Сулейман

2 Стефан Дропан

3 Старий монах

4 Монах-відступник

А Підняв голову, як лев, котрому на могутню гриву хоче сісти легка пташина

Б Поблагословив її і, завагавшись на хвильку, заговорив рідною мовою Настуні

В Докладно переповів султанові все, що довідався від бувшого монаха

Г Більшу часть дороги йшов попри вози, хоч з нього сміялися, що й так скорше не буде на місці

20. Співвіднести події з повісті О.Назарука «Роксоляна» з елементами композиції. (4 бали)

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А Підсумки другого галджу султанки Роксолани

Б Юнацькі роки Насті Лісовської, весілля, яке не відбулося

В Полонення героїні татарами і продаж її до султанського гарему

Г Роксоляна – улюблена дружина Сулеймана; народження дитини для султана «невольницею з руської країни»

21. Співвіднести події з оповідання М.Коцюбинського «Дорогою ціною» з елементами композиції. (4 бали)

1 Зав’язка

2 Розвиток дії

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А Загибель Соломії

Б Втеча Остапа від пана і панщини як наслідок конфлікту між кріпаком і паном (пан хоче покарати героя за бунтарство, Остап вирішує втекти)

В Злигодні героїв твору під час втечі, сутички з прикордонною вартою, турецькою поліцією

Г Соломія вирішує силою звільнити Остапа з-під турецької варти. Сутичка з турецькою вартою

22. Вказати, кому з героїв твору І.Карпенка-Карого «Сто тисяч» належать висловлювання. (4 бали)

1 Герасим Калитка

2 Роман

3 Невідомий

4 Бонавентура

А «Так я сібє видумал новую комерцію: хороший будєт гендель, ежели удастся…»

Б «Вік живи, вік учись»

В «Жид – то діло, а Копач - морока»

Г «Тридцять літ шукає кладів і голий як бубон, бо все на кладах, кажуть, прокопав… І Все він зна – тільки нічого не робе»

23. Співвіднести події з трагікомедії І.Карпенка-Карого «Сто тисяч» з елементами композиції. (4 бали)

1 Зав’язка

2 Розвиток дії

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А Обдурений Герасим у розпачі вішається, його рятує Бонавентура

Б Невідомий домовляється з Калиткою про те, що у визначений час він пере-дасть йому на вокзалі за 5 тисяч справжніх грошей 100 тисяч фальшивих

В Гонитва Калитки за наживою, за грошима. Він нещадно експлуатує наймитів, підганяє до роботи сина і дружину, в одруженні сина шукає засобів збагачення

Г Купівля грошей - у мішку замість фальшивих грошей були пакунки чистого паперу

24. Співвіднести героїв з назвами творів. (4 бали)

1 Іван Котигорошко

2 Селім Грізний

3 Малофес

4 Гиньо Іванчук

А М.Коцюбинський. «Дорогою ціною»

Б І.Карпенко-Карий. «Сто тисяч»

В І.Вільде. «Повнолітні діти»

Г О.Назарук. «Роксоляна»

25. Співвіднести визначення з літературознавчими термінами. (4 бали)

1 Гротеск

2 Іронія

3 Сарказм

4 Сатира

А Троп: приховане кепкування, глузування; уживання слова в оберненому, протилежному значенні

Б Художній засіб, прийом, що ґрунтується на свідому перебільшенні, контрас-тах трагічного й комічного, де реальне в житті переплітається з фантастичним, страшне – з незвичайно смішним

В Це троп і засіб комічності, в основі якого лежить гострий дошкульний глум, сповнений презирства

Г Троп: глузування над людиною, державою, діяльністю організацій, що ґрунтується на почутті переваги мовця над тим, про кого чи про що він пише, говорить чи до кого він звертається

З УКРАЇНСЬКОЇ ПРОЗИ. УКРАЇНСЬКИЙ ГУМОР І САТИРА

(В.ДРОЗД, В.САМІЙЛЕНКО, Є.ДУДАР)

1. Вказати, хто з названих українських письменників став Лауреатом пре-мії імені А.Головка, Державної премії України імені Т.Шевченка, Міжнародної премії Фундації Антоновичів (США). (1 бал)

А М.Коцюбинський

Б О.Назарук

В І.Карпенко-Карий

Г В.Дрозд

2. Вказати, скільки за життя В.Самійленка вийшло його збірок. (1 бал)

А Одна

Б Дві

В Три

Г Чотири

3. Ідентифікувати визначення поняття «антитеза». (1 бал)

А Короткий виклад змісту, характеристики книги, статті, рукопису

Б Стилістична фігура, яка полягає в протиставленні явищ, предметів, характерів, посилює змістовне й емоційне звучання твору

В Стилістичний прийом: включення в текст художнього твору загальновідомо-го виразу

Г Повторення однакових або близьких звуків у віршових чи прозових рядках, що надає творам певної виразності

4. Вказати, хто з українських письменників працював у журналі «Перець». (1 бал)

А В.Самійленко

Б О.Назарук

В Є.Дудар

Г В.Дрозд

5. Визначити жанрову спрямованість поезії В.Самійленка «Ельдорадо». (1 бал)

А Гумористичний

Б Іронічний

В Саркастичний

Г Сатиричний

6. Визначити жанрову спрямованість оповіді Є.Дудура «Слон і мухи». (1 бал)

А Іронічна оповідь

Б Сатирична оповідь

В Саркастична оповідь

Г Гумористична оповідь

7. Вказати, чиї слова обрав епіграфом до оповідання «Білий кінь Шептало» В.Дрозд. (1 бал)

А Е.Ремарка

Б Р.Рільке

В О.Пушкіна

Г Т.Шевченка

8. Визначити автора та назву твору, якому належать рядки: «Два хлопці укупі стояли, А третій стояв оддалі, Як ті гаряче розмовляли…». (1 бал)

А В.Самійленко, «Ельдорадо»

Б В.Самійленко, «Патріоти»

В Є.Дудар, «Лісова казка»

Г Є.Дудар, «Червона Шапочка»

9. Вказати, Ирій – це казкова країна, де (повість В.Дрозда «Ирій»). (1 бал)

А Живуть виключно обдаровані люди

Б Відбуваються неприємні події

В Зло переважає над добром

Г Ніколи не буває зими

10. Вказати, з якого твору читав уривок Михайло на сцені (повість В.Дрозда «Ирій»). (1 бал)

А Й.Гете «Фауст»

Б Лесі Українки «Давня казка»

В Б.Олійника «Ринг»

Г О.Пушкіна «До моря»

11. Визначити, художній засіб, який використав В.Дрозд у фразі «Серце моє зупинилося на довгу щемку мить, а тоді заколотило, загупало на всю залу…». (1 бал)

А Метафора

Б Метонімія

В Гіпербола

Г Епітет

12. Вказати, який прикметник застосовує В.Самійленко в поезії «Ельдора-до», характеризуючи країну. (1 бал)

А Пишна

Б Вільна

В Горда

Г Різнобарвна

13. Вказати, від чого втомились двоє балакучих хлопців у вірші В.Самійленка «Патріоти». (1 бал)

А Надмірного галасу

Б Напруженого спілкування

В Того, що набридли один одному

Г Незрозумілих слів, які було складно промовляти

14. Вказати, як називає Є.Дудар у гумористичні оповіді «Слон і Мухи» Мух. (1 бал)

А Мистецтвознавцями

Б Філософами

В Артистами

Г Ораторами

15. Вказати, який недолік Слона критикували Мухи (Є.Дудар «Слон і Му-хи»). (1 бал)

А Ледачість

Б Неповороткість

В Підступність

Г Жорстокість

16. Вказати, за що хвалили лісове господарство (Є.Дудар, «Лісова казка»). (1 бал)

А Вчасне вжиття заходів по охороні лісу

Б Регулярне виконання плану

В Якісну інвентаризацію

Г Неухильне дотримання техніки безпеки

17. Встановити послідовність подій у вірші В.Самійленка «Патріоти». (2 бали)

А «І давність своєї культури, - Довів він усе те з книжок»

Б «Гукали й махали руками, Де річ вимагала того»

В «Один у широкій промові Народні права боронив…»

Г «Він бачив душею Вкраїну І все, що вона добула»

18. Співвіднести події з оповідання В.Дрозда «Білий кінь Шептало» з елементами композиції. (4 бали)

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А Повернення коня додому

Б Шептало на волі, насолодження нею

В Степан з конем Шептало вирушив за зеленим харчем для свиней

Г Знайомство читача з конем

19. Співвіднести події з повісті В.Дрозда «Ирій» з елементами композиції. (4 бали)

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А «Відліт» Михайла в Ирій

Б Знайомство з головним героєм твору Михайлом Решетило, його матір’ю

В Вирушення експедиції у подорож на Кукуріківщину

Г Рішення хлопця вирушити в експедицію та виконати наказ матері – знайти справжню батькову могилу

20. Співвіднести події з оповіді Є.Дудара «Слон і мухи» з елементами композиції. (4 бали)

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А Зображення Мух на симпозіумі для обговорення приказки «Не робіть з Мухи Слона»

Б Висновок мух – «…ніякого Слона в природі ніколи не було і нема!»

В Мухи не бачили Слона, бо симпозіум проходив на його спині

Г Критичне ставлення Мух до Слона

21. Співвіднести події з оповіді Є.Дудара «Лісова казка» з елементами композиції. (4 бали)

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Кульмінація

4 Розв`язка

А Ліквідація лісгоспу, пропозиція Ведмедя зайнятися землеробством

Б Замість колод лісгосп надав вищим інстанціям інформацію на трухляві пали-ці з ліщини

В Намагання Ведмедя миттєво виконати завдання, інструкцію, накази вищих інстанцій

Г Знайомство з роботою лісового господарства під керівництвом Ведмедя

22. Співвіднести художній засіб з прикладом. (4 бали)

1 Іронія

2 Антитеза

3 Просторіччя

4 Розмовна лексика

А «Перелічувала майже нові юбки, кофти, що їх віддала невдячній пакульській хвойді»

Б «Там за правду щира дяка – Батогами, батогами!»

В «Десь далеко єсть країна Пишна, вільна, щастям горда»

Г «Напишу на тебе скаргу, що ти вбив Вовка, обікрав бабушенцію і приставав до мене. Тоді закукурікаєш»

23. Установити відповідність між назвою твору та уривком. (4 бали)

1 В.Дрозд «Білий кінь Шептало»

2 В.Дрозд «Ирій»

3 Є.Дудар «Слон і Мухи»

4 Є.Дудар «Лісова казка»

А «Провели інвентаризацію. Послали в трест звіт із п’ятдесяти колод»

Б «Учасники симпозіуму радісно заджуміли»

В «Неприємний спомин засмоктав у грудях: спека, вигоріле небо, шелест со-ломи по стерні, щем спини, скусаної ґедзями, косарі при обіді»

Г «Сестрина скнарість – вічна тема для материних примовлянь»

24. Установити відповідність між засобами творення гумору та прикла-дом. (4 бали)

1 Лайливі, просторічні слова

2 Фразеологізми

3 Згрубілі слова

4 Змішання різних стилів

А «Надвечір… тітка Дора заповзялася доїти панчохи з грішми. Гроші цвіркали, дзвеніли, ошелешували в дійницю…»

Б «Пакуль – тільки передпокій твого справжнього буття, епитимія за невідомі гріхи, прелюдія, лише епіграф грубезної книги, у якій тобі ще належить написати оптимістичну трагедію»

В «Я невпопад відповідав матері, обіцяючись бути і слухняним, і старатли-вим,… не бити байдики, не тинятися по вулицях »

Г «Жінки… зупинялися та витрішкувато жували очищами крепдешин тітки Дори…»

25. Установити відповідність між терміном і його значенням. (4 бали)

1 Химерна проза

2 Антитеза

3 Контраст

4 Іронія

А Епічні твори, у яких органічно поєднуються елементи реального і фантастичного, побутового та міфологічного, уявного, таємничого

Б Троп, який виражає глузливо-критичне ставлення митця до предмета зображення

В Зіставлення протилежних явищ, понять, характерів для посилення враження

Г Змалювання на тлі прекрасної природи негативних суспільних явищ