ВСТУП. УКРАЇНСЬКІ ІСТОРИЧНІ ПІСНІ

 1. Вказати, як ще називають естетичну функцію літератури. (1 бал)

 А Філософською

 Б Художньою

 В Емоційною

 Г Милозвучною

 2. Ідентифікувати визначення поняття «художній образ». (1бал)

 А Особлива форма естетичного освоєння світу, при якій зберігається його предметно-чуттєвий характер, його цілісність, життєвість, конкретність

 Б Зв’язок уявлень, коли одне з них у людській свідомості викликає низку інших

 В Зображення письменником у художньому творі зовнішнього вигляду, пози, рухів, виразу обличчя людини, її одягу, взуття тощо

 Г Зображення в літературному творі людини з властивими їй індивідуальними рисами

 3. Ідентифікувати визначення поняття «пісня». (1 бал)

 А Художній твір усного походження про вигадані фантастичні події

 Б Короткий фольклорний або літературний розповідний твір повчального характеру, орієнтований переважно на алегоричну форму доведення змісту етичних цінностей буття

 В Великий твір, переважно героїчного змісту

 Г Словесно-музичний твір ліричного або ліро-епічного характеру, мелодійний за своїм інтонаційним малюнком

 4. Вказати, який образ має прихований зміст. (1 бал)

 А Персонаж

 Б Пейзаж

 В Символ

 Г Ліричний герой

 5. Вказати, герой якої історичної пісні очолив боротьбу з панами в Умані і здобув слави. (1 бал)

 А Морозенко («Ой Морозе, Морозенко»)

 Б Б.Хмельницький («Чи не той то хміль»)

 В М.Залізняк («Максим козак Залізняк»)

 Г І.Сірко («Та, ой, як крикнув же козак Сірко»)

 6. Вказати, в якій пісні звучить заклик до мирного населення єднатися з козацьким військом для захисту рідних земель. (1 бал)

 А «Максим козак Залізняк»

 Б «За Сибіром сонце сходить»

 В «Засвіт встали козаченьки»

 Г «Зажурилась Україна»

 7. Вказати, в якій історичній пісні згадується битва під Жовтими Водами. (1 бал)

 А «Максим козак Залізняк»

 Б «Чи не той то хміль»

 В «За Сибіром сонце сходить»

 Г «Зажурилась Україна»

 8. Вказати, яка пісня присвячена боротьбі українського народу проти пан-ської Польщі та султанської Туреччини в другій половині ХVІІ ст. (1 бал)

 А «Ой Морозе, Морозенко»

 Б «Максим козак Залізняк»

 В «Зажурилась Україна»

 Г «Та, ой, як крикнув же козак Сірко»

 9. Вказати, з яким проханням звернувся один із захисників країни до пана-брата у пісні «Зажурилась Україна». (1 бал)

 А Брати шаблю та йти воювати

 Б Зібрати врожай

 В Нагородити козаків за їх мужність і завзятість

 Г Віднайти полонених і допомогти їх звільнити

 10. Вказати, від якого ворога захищали козаки Україну («Зажурилась Україна»). (1 бал)

 А Татар

 Б Турків

 В Половців

 Г Ляхів

 11. Вказати, куди запропонував їхати отаман козакам у пісні «Та, ой, як крикнув же та козак Сірко». (1 бал)

 А У поле тренуватися

 Б Визволяти жінок і дітей з полону

 В До хана в гості

 Г Перевірити військову охорону

 12. Вказати, коли виїхав Сірко з військом ( «Та, ой, як крикнув же та козак Сірко»). (1 бал)

 А До схід сонця

 Б В обідню пору

 В Коли туман поле вкрив

 Г Після обіду

 13. Вказати, що сталося з Морозенком після бою («Ой Морозе, Морозен-ку»). (1 бал)

 А Був тяжко поранений

 Б Пропав безвісти

 В Був зарізаний зрадником

 Г Його замучили татари

 14. Назвати рідне місто Залізняка («Максим козак Залізняк»). (1 бал)

 А Умань

 Б Жаботин

 В Київ

 Г Запоріжжя

 15. Вказати, проти кого очолив боротьбу Б.Хмельницький («Чи не той то хміль»). (1 бал)

 А Турків

 Б Татар

 В Ляхів

 Г Половців

 16. Вказати, чому У.Кармалюк не вважає себе грішним («За Сибіром сонце сходить». (1 бал)

 А У багатого гроші забирає – бідному віддає

 Б Не знущається над народом

 В Систематично відвідує церкву

 Г Живе за законами Божими

 17. Встановити послідовність подій у пісні «За Сибіром сонце сходить». (2 бали)

 А «Пішов би я до дітей – Красу мою знають: Аби тільки показався, То зараз піймають»

 Б «Чи хто їде, чи хто йде, Треба їх спитати, Як не має він грошей - Треба йому дати!»

 В «У неділю дуже рано У всі дзвони дзвонять. А мене, Кармалюка, Як звірюку гонять»

 Г «Повернувся я з Сибіру, Та не маю долі, Хоч, здається не в кайданах, А все ж не на волі»

 18. Співвіднести тему пісні Марусі Чурай з її назвою. (4 бали)

 1 «Ой не ходи, Грицю»

 2 «На городі верба рясна»

 3 «Засвіт встали козаченьки»

 4 «Віють вітри, віють буйні»

 А Зображення походу козаченьків, розлучення хлопця з матінкою і коханою

 Б Відтворення трагічної долі хлопця через його нерозділене кохання

 В Відтворення страждань дівчини за своїм милим

 Г Зображення нещасливої долі дівчини, яку розлучили злі люди з милим

 19. Встановити відповідність між назвою художнього засобу виразності та прикладами з пісні Марусі Чурай «Засвіт встали козаченьки». (4 бали)

 1 Епітети

 2 Метафори

 3 Звертання

 4 Риторичні оклики

 А «Прощай, милий мій синочку», «Ой рад би я, матусенько»

 Б «Стоїть місяць», «кінь спіткнувся»

 В «Через чотири неділеньки додому вертайся!», «Бо хто знає, чи жив вернуся, Чи ляжу в полі!»

 Г «Ясні очі», «кінь вороненький»

 20. Співвіднести події з пісні «Ой Морозе, Морозенку» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Експозиція

 2 Зав’язка

 3 Кульмінація

 4 Розв’язка

 А Сум матінки-України з приводу смерті свого сина

 Б Полон та катування героя

 В Похід козаків на татар під керівництвом Морозенка

 Г Бій з ворогом

 21. Співвіднести події з пісні «Максим козак Залізняк» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Експозиція

 2 Зав’язка

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А Повернення козаків додому

 Б Приїзд М.Залізняка на Вкраїну

 В Підготовка козаків до бою з панами

 Г Перемога над ворогом, уславлення М.Залізняка

 22. Співвіднести події з пісні «Чи не той то хміль» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Експозиція

 2 Зав’язка

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А Застереження гетьману – перед битвою з ляхами не пити Золотої Води

 Б Перемога над ворогом

 В «Утікали вражі ляхи…»

 Г Розповідь про Б.Хмельницького, порівняння його з хмелем

 23. Співвіднести події з пісні «За Сибіром сонце сходить» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Експозиція

 2 Зав’язка

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А Переслідування і засудження героя владою

 Б Повернення У.Кармелюка із Сибіру

 В Продовження народним месником діяльності на благо знедолених та бідних

 Г Неможливість Устима жити з родиною

 24. Співвіднести наведені рядки з назвами історичних пісень. (4 бали)

 1 «Максим козак залізняк»

 2 «Чи не той то хміль»

 3 «За Сибіром сонце сходить»

 4 «Ой Морозе, Морозенку»

 А «Бились наші козаченьки До ночі глухої,- Полягло наших чимало, А татар утроє.»

 Б «Зібрав війська тисяч сорок В місті Жаботині, Обступили город Умань в обі-дній годині»

 В «А я ляхів не боюся І гадки не маю – За собою великую Потугу я знаю…»

 Г «Маю жінку, маю діти, Та я їх не бачу, Як згадаю про їх муку – Сам гірко заплачу.»

 25. Співвіднести наведені рядки з назвами пісень Марусі Чурай. (4 бали)

 1 «Засвіт встали козаченьки»

 2 «Засвіт встали козаченьки»

 3 «Віють вітри, віють буйні»

 4 «Ой не ходи, Грицю»

 А «Нехай він не буде ні тій, ні мені, Нехай дістанеться сирій землі.»

 Б «Не плач, не плач, Марусенько, Не плач, не журися Та за свого миленького Богу помолися»

 В «Нехай він не буде ні тій, ні мені…»

 Г «Трачу літа в лютім горі і кінця не бачу, Тільки тоді і полегша, як нишком поплачу»

 УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ДУМИ. З ДАВНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

 1. Дати визначення поняттю «дума». (1 бал)

 А Художній твір усного походження про вигадані та фантастичні події

 Б Невеликий за обсягом оповідний художньо-публіцистичний твір, у якому зображено дійсні факти, події й конкретних людей

 В Великий пісенно-розповідний (ліро-епічний) твір, переважно героїчного змі-сту

 Г Короткий фольклорний або розповідний твір повчального характеру, орієнтований переважно на алегоричну форму доведення змісту

 2. Вказати жанр, до якого близькі народні думи. (1 бал)

 А Казка

 Б Легенда

 В Історична пісня

 Г Оповідання

 3. Вказати, у супроводі якого народного інструмента виконуються думи? (1 бал)

 А Сопілки

 Б Трембіти

 В Домбри

 Г Кобзи

 4. Вказати, хто з названих персоналій належить до сучасних виконавців дум. (1 бал)

 А В.Нечема

 Б О.Вересай

 В Ф.Кушнерик

 Г Є.Мовчан

 5. Визначити жанр народної думи «Маруся Богуславка». (1 бал)

 А Соціально-побутова дума

 Б Народна дума невільницького циклу

 В Дума, що уславлює героїзм козаків

 Г Дума про героїчну боротьбу українського народу проти шляхетсько-польського поневолення

 6. Визначити жанр народної думи «Буря на Чорному морі». (1 бал)

 А Соціально-побутова дума

 Б Народна дума невільницького циклу

 В Дума, що уславлює героїзм козаків

 Г Дума про героїчну боротьбу українського народу проти шляхетсько-польського поневолення

 7. Вказати, хто написав поему «Слово про похід Ігорів». (1 бал)

 А О.Мусін-Пушкін

 Б Невідомий український поет

 В Невідомий лицар, що був у Ігоревій дружині

 Г Князь Ігор Святославович

 8. Вказати, події якої епохи зображено в поемі «Слово про похід Ігорів». (1 бал)

 А ІХ-Х ст.

 Б Х-ХІ ст.

 В ХІ ст.

 Г ХІІ ст.

 9. Вказати, біля якого моря відбуваються події, описані в думі «Маруся Богуславка». (1 бал)

 А Каспійського

 Б Азовського

 В Чорного

 Г Аральського

 10. Вказати, скільки козаків-в`язнів врятувала Маруся Богуславка. (1 бал)

 А Сімсот

 Б П’ятсот

 В Багато

 Г Триста

 11. Вказати, напередодні якого свята православних відбуваються події у думі «Маруся Богуславка». (1 бал)

 А Сорокового дня від Великодня

 Б Сорока Святих

 В Петра і Павла

 Г Вербної неділі

 12. Вказати, до кого звертались брати, «прощенія» домагаючись (за думою «Буря на Чорному морі»). (1 бал)

 А Господа

 Б Сонця

 В Грому небесного

 Г Моря розгніваного

 13. Вказати, хто з персонажів, опинившись у морі під час бурі, порятунку собі «невідкіль не мав» (за думою «Буря на Чорному морі»). (1 бал)

 А Атоман козацький

 Б Чужий-чуженин

 В Військовий турецький

 Г Козак полонений

 14. Вказати, чия молитва могла врятувати братів, коли ті опинились у небезпеці (за думою «Буря на Чорному морі»). (1 бал)

 А Старшого брата

 Б Сестри

 В Батьків

 Г Сусіда

 15. Вказати, про який сон розповів Алкан-паша у думі «Самійло Кішка». (1 бал)

 А Буря на Чорному морі

 Б Повстання невольників

 В Зрадництво Ляха Бутурлака

 Г Безліч скарбів у пустелі

 16. Вказати, про що вмовляв Лях Самійла (дума «Самійло Кішка»). (1 бал)

 А Заспівати українською

 Б Допомогти відремонтувати галеру

 В Відректися від віри християнської

 Г Нагострити шаблі

 17. Вказати на послідовність викладу змісту думи «Маруся Богуславка». (2 бали)

 А «Маруся… добре дбає,- До темниці приходжає, Темницю відмикає…»

 Б «…На камені біленькому, Там стояла темниця кам’яная.»

 В «Ой визволи, Боже, нас всіх, бідних невільників, З тяжкої неволі, З віри бусурменської…»

 Г «То тоді ті козаки теє зачували, Білим лицем до сирої землі припадали, Дів-ку-бранку, Марусю, попівну Богуславку, кляли-проклинали!»

 18. Встановити відповідність між назвою твору і його героями. (4 бали)

 1 Пан турецький

 2 Чужий-чуженин

 3 Лях Бутурлак

 4 Ярослав Осмисл

 А «Буря на Чорному морі»

 Б «Слово про похід Ігорів»

 В «Маруся Богуславка»

 Г «Самійло Кішка»

 19. Встановити відповідність між назвою художнього засобу виразності та прикладами з думи «Маруся Богуславка» з їхніми назвами. (4 бали)

 1 Епітети

 2 Метафора

 3 Риторичні оклики

 4 Повтори

 А «Тільки города Богуслава не минайте!», «Козаки, ви, бідні невільники!»

 Б «…Дівка-бранка, Маруся, попівна Богуславка»

 В «Білий камень», «розкіш турецька»

 Г «Сльозами проливала»

 20 Співвіднести персонажів з їхніми характеристиками. (4 бали)

 1 Ігор

 2 Всеволод

 3 Святослав

 4 Ярослав Осмисл

 А Автор явно симпатизує герою, бачить в ньому сміливого воїна, здатного постояти за рідну землю

 Б Сильніший від угорського короля

 В Автор зобразив князя не як людину-ідеал, а як звичайну людину – з її мужністю, безстрашністю і з життєвими вадами водночас

 Г Змальовується у творі як глава всієї Руської держави, який турбується про загальноруські інтереси

 21. Установити відповідність між героєм поеми «Слово про похід Ігорів» та його реплікою. (4 бали)

 1 Князь Ігор

 2 Князь Всеволод

 3 Князь Святослав

 4 Боян

 А «Хоть і тяжко тій голові бути без пліч – зле й тілу без голови»

 Б «Тож всядьмо, браття, на свої борзії коні та на Дін синій поглянем»

 В «Сідлай, брате, свої борзії коні, а мої вже готові, осідлані під Курськом, попереду»

 Г «Загородіте полю ворота своїми гострими стрілами за землю Руськую…»

 22. Вказати, що означають образи-символи, вжиті у «Слово про похід Іго-рів». (4 бали)

 1 Ворон

 2 Зигзиця (зозуля)

 3 Лебідь

 4 Сокіл

 А Добрий молодець

 Б Горе

 В Зажурена жінка

 Г Красива дівчина

 23. Співвіднести події з поеми «Слово про похід Ігорів» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Експозиція

 2 Зав’язка

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А Втеча Ігоря з половецької неволі

 Б Поразка руської дружини; Ігор, Всеволод, Володимир, Святослав потрапили у полон

 В Бій з печенігами

 Г Підготовка Ігоря з дружиною князів до військового поход, зловісні знаки

 24. Співвіднести тему твору з його назвою. (4 бали)

 1 «Слово про похід Ігорів»

 2 «Буря на Чорному морі»

 3 «Маруся Богуславка»

 4 «Самійло Кішка»

 А Відтворення часів боротьби українського народу з турками та тривалого перебування козаків у ворожому полоні

 Б Зображення Київської Русі у другій половині ХІІ ст.

 В Зображення перебування гетьмана з козаками у турецькій неволі, їх звитяжна боротьба з ворогом

 Г Зображення бурі, в результаті якої два рідні брати ледве не загинули

 25. Установити відповідність між терміном та його визначенням. (4 бали)

 1 Заспів

 2 Речитатив

 3 Ретардація

 4 Період

 А Традиційний початок думи

 Б Композиційний прийом, який полягає у штучному уповільненні розгортання сюжету, дії шляхом введення в художній твір вставних сцен та епізодів, описів природи і т. ін.

 В Рівноскладові рядки думи

 Г Повільне проказування, подібне до співу

 СВІТ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ. І ЧАСТИНА

 (Т.ШЕВЧЕНКО, І.ФРАНКО, ЛЕСЯ УКРАЇНКА)

 1. Вказати роки життя Т.Шевченка. (1 бал)

 А 1814-1851 рр.

 Б 1814-1861 рр.

 В 1814-1871 рр.

 Г 1814-1881 рр.

 2. Вказати, ким був батько Івана Франка. (1 бал)

 А Хліборобом

 Б Шевцем

 В Ковалем

 Г Столяром

 3. Вказати справжнє ім’я Лесі Українки. (1 бал)

 А Марія Вілінська

 Б Лариса Косач

 В Олена Пчілка

 Г Ірина Вільде

 4. Визначити жанр поезії Л.Українки «Ви щасливі, пречистії зорі». (1 бал)

 А Інтимна лірика

 Б Філософська лірика

 В Пейзажна лірика

 Г Громадянська лірика

 5. Визначити жанр поезії Т.Шевченка «Мені однаково, чи буду…». (1 бал)

 А Інтимна лірика

 Б Філософська лірика

 В Пейзажна лірика

 Г Громадянська лірика

 6. Визначити назву твору та його автора за цитатою: «Чом вас вітер не розвіяв В степу, як пилину? Чом вас лихо не приспало, Як свою дитину?». (1 бал)

 А Т.Шевченко «Ой три шляхи широкії»

 Б Т.Шевченко «Думи мої, думи мої…»

 В Л.Українка «Давня казка»

 Г І.Франко «Іван Вишенський»

 7. Визначити назву твору та його автора за цитатою: «Лунали б тоді мої мрії І щастя моє таємне, Ясніші, ніж зорі яснії, Гучніші, ніж море гучне». (1 бал)

 А Т.Шевченко «Минають дні, минають ночі»

 Б Т.Шевченко «Думи мої, думи мої…»

 В Л.Українка «Хотіла б я піснею стати…»

 Г І.Франко «Іван Вишенський»

 8. Визначити назву твору та його автора за цитатою: «От скінчилися відправи і останню молитву на колінах прошептали всі пустинники й ченці». (1 бал)

 А Т.Шевченко «Минають дні, минають ночі»

 Б Т.Шевченко «Ой три шляхи широкії»

 В Л.Українка «Давня казка»

 Г І.Франко «Іван Вишенський»

 9. Вказати, в якій поезії Т.Шевченка людська бездіяльність порівнюється зі сном. (1 бал)

 А «Ой три шляхи широкії»

 Б «Думи мої, думи мої»

 В «Мені однаково, чи буду»

 Г «Минають дні, минають ночі»

 10. Вказати, яка річка згадується у творі Т.Шевченка «Думи мої, думи мої…». (1 бал)

 А Дунай

 Б Каяла

 В Ворскла

 Г Дніпро

 11. Вказати, про кого Т.Шевченко в поезії «Мені однаково, чи буду…» зазна-чає «його замучили колись». (1 бал)

 А Одного з видатних історичних осіб

 Б Борця за щасливе життя

 В В’язня Сибіру

 Г Самого себе

 12. Визначити художні засоби в уривку з вірша Т.Шевченка «Минають дні, минають ночі…» «Минають дні, минають ночі, Минає літо. Шелестить Пожовкле листя, гаснуть очі, Заснули думи, серце спить…». (1 бал)

 А Метонімія, епітет

 Б Порівняння, тавтологія

 В Метафора, епітет

 Г Тавтологія, метафора

 13. Вказати, кому присвячений твір І.Франка «Іван Вишенський». (1 бал)

 А Т.Шевченку

 Б Всім православним

 В А.Кримському

 Г І.Вишенському

 14. Визначити, коли відбуваються події, описані в поемі І.Франка «Іван Вишенський». (1 бал)

 А У кінці ХV ст. – на початку ХVІ ст.

 Б На початку ХVІ ст.

 В У ХVІІ ст.

 Г У середині ХІХ ст.

 15. Вказати, як характеризується в поемі І.Франка «Іван Вишенський» скитник. (1 бал)

 А Молодий та енергійний

 Б Самотній і тихий

 В Злий і роздратований

 Г Щирий і відповідальний

 16. Вказати, чим займався Іван Вишенський (поема І.Франка «Іван Вишенський»), перебуваючи в печері. (1 бал)

 А Прибирав своє житло

 Б Нерухомо спочивав

 В Сушив лікарські трави

 Г Читав книги

 17. Встановити послідовність викладу думок у поезії Лесі Українки «Ви щасливі, пречистії зорі». (2 бали)

 А «…Ваші промені- ваша розмова…»

 Б «…Якби я так високо стояла…»

 В «…Все на світі вам видно звисока…»

 Г «…Якби я була зіркою в небі…»

 18. Співвіднести теми поезій Лесі Українки з їхніми назвами. (4 бали)

 1 Іван Вишенський

 2 Тарас Шевченко

 3 Леся Українка

 4 Іван Франко

 А Десятирічне перебування в засланні

 Б Завдяки успіхам у навчанні було звільнено від сплати за нього

 В Багаторічне усамітнення в скиті

 Г Творчість як боротьба з фізичними недугами

 19. Установити відповідність між поезією і її тематикою. (4 бали)

 1 «Давня весна»

 2 «Давня казка»

 3 «Ви щасливі, пречистії зорі…»

 4 «Хотіла б я піснею стати»

 А Возвеличення прагнення поетеси позбутися туги, жалю

 Б Бажання ліричної героїні вірша стати піснею, яка була б відомою у всьому світі

 В Відтворення впливу приходу весни на хворобливий стан поетеси

 Г.Зображення боротьби трудящих проти своїх поневолювачів та ролі й місця поета у визволенні народу від гніту

 20. Співвіднести питання та відповіді за змістом поеми Лесі Українки «Давня казка». (4 бали)

 1 Яким чином змінилося життя Бертольда після його повернення з військових походів?

 2 Чим розважався пан?

 3 Про яке лихо повідомила сторожа пана?

 4 Які пісні, що виконувалися простим народом, почув Бертольдо?

 А «Що ж, напитки та наїдки Та убрання прехороші, Та забави, та турніри, А на все ж то треба грошей»

 Б «Що ж, недарма люди кажуть, Що в панів біліші кості! У мужички руки чор-ні, В пані рученька тендітна»

 В «Знов у нього в пишнім замку Почалося вічне свято, - О. тепер було у нього Срібла, золота багато»

 Г «Що співці по місті ходять І піснями люд морочать, Все про рівність і про волю У піснях своїх торочать»

 21. Співвіднести події з поезії Т.Шевченка «Ой три шляхи широкії» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Експозиція

 2 Зав’язка

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А Рідні брати насаджують дерева, кущ калини як обереги на випадок лиха, нещастя

 Б Страждання матері, сестри, діточок, коханої, внаслідок цього висихають насаджені ними явори, ясени, тополя, калина

 В «Не вертаються три брати, По світу блукають. А три шляхи широкії Терном заростають»

 Г Брати розійшлися з України на чужину

 22. Співвіднести події з поеми Лесі Українки «Давня казка» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Експозиція

 2 Зав’язка

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А Зустріч Поета з Бертольдом

 Б Довічне ув’язнення Поета, його смерть

 В Знайомство з Поетом

 Г Конфлікт між Бертольдом і Поетом

 23. Співвіднести події з поеми І.Франка «Іван Вишенський» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Зав’язка

 2 Розвиток дії

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А Аскетичне перебування героя в печері

 Б Страждання аскетика від необдуманого рішення; повернення героя по морю (як по суші) додому

 В Проводи монахами І.Вишенського до печери

 Г Відмова І.Вишенського у допомозі козакам очолити боротьбу православних з католиками

 24. Співвіднести визначення з літературознавчими термінами. (4 бали)

 1 Жіноча рима

 2 Чоловіча рима

 3 Дактилічна рима

 4 Гіпердактилічна рима

 А Рима, в якій наголос на останньому складі

 Б Рима, в якій наголос на передостанньому складі

 В Рима, в якій наголос падає на четвертий або п’ятий від кінця склад

 Г Рима, в якій наголос падає на третій від кінця склад

 25 Співвіднести схеми з відповідними видами римування. (4 бали)

 1 абвб

 2 абба

 3 аа бб вв

 4 абаб

 А Суміжне або парне римування

 Б Перехресне римування

 В Неспароване римування

 Г Кільцеве або охопне (оповите) римування

 СВІТ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ. ІІ ЧАСТИНА

 (В.СОСЮРА, Б.ОЛІЙНИК, В.ПІДПАЛИЙ, І.МАЛКОВИЧ)

 1. Визначити, кому з поетів належить вірш «Тиха елегія». (1 бал)

 А В.Сосюрі

 Б І.Малковичу

 В В.Підпалому

 Г Б.Олійнику

 2. Вказати, хто з названих поетів заснував власне видавництво «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА». (1 бал)

 А В.Підпалий

 Б В.Сосюра

 В І.Малкович

 Г Б.Олійник

 3. Ідентифікувати, якому віршованому розміру відповідає визначення «двоскладова стопа, в якій ритмічний акцент припадає на перший склад, як правило непарний (—U)». (1 бал)

 А Ямбу

 Б Хорею

 В Пірихію

 Г Спондею

 4. Визначити жанр поезії В.Сосюри «Васильки». (1 бал)

 А Інтимна лірика

 Б Філософська лірика

 В Пейзажна лірика

 Г Громадянська лірика

 5. Визначити жанр поезії Б.Олійника «Ринг». (1 бал)

 А Інтимна лірика

 Б Філософська лірика

 В Пейзажна лірика

 Г Громадянська лірика

 6. Визначити назву твору та його автора за цитатою: «Його рубали, а він ріс! На місці зрубаного дуба Росли нові… І навіть хмиз Угору дерся!». (1 бал)

 А Б.Олійник «Вибір»

 Б І.Малкович «Музика, що пішла»

 В В.Сосюра «Сад»

 Г В.Підпалий «Запросини»

 7. Визначити назву твору та його автора за цитатою: «Можуть настати і такі часи коли нашої мови не буде пам’ятати навіть найменший соловейко». (1 бал)

 А Б.Олійник «Ринг»

 Б І.Малкович «Свічечка букви Ї»

 В В.Сосюра «Любіть Україну!»

 Г В.Підпалий «Запросини»

 8. Вказати, як В.Підпалий характеризує небо у вірші «Запросини». (1 бал)

 А Зоряне

 Б Світле

 В Голубе

 Г Холодне

 9. Визначити, який художній засіб використав І.Малкович у рядку поезії «Хай тільки вітер завиває». (1 бал)

 А Порівняння

 Б Гіперболу

 В Епітет

 Г Метафору

 10. Визначити, за що дорікає І.Малкович у вірші «З янголом на плечі» невідомому. (1 бал)

 А Тиняється по світу

 Б Намагається довести свою зверхність над іншими

 В Не поважає людей похилого віку

 Г Прагне збагатитися за рахунок інших

 11. Визначити тему поезії В.Підпалого «Тиха елегія». (1 бал)

 А Зображення прагнення кожної людини мати свій життєвий вибір

 Б Палке кохання українців до рідного краю, Батьківщини

 В Зображення поетичного образу України, її краси, величі

 Г Відтворення щирих особистих почуттів людини у невід`ємному зв’язку з мовою, народом, рідною землею, Батьківщиною

 12. Вказати, за допомогою яких художніх засобів В.Підпалий у вірші «Запросини» намагається відтворити захоплюючий зміст твору. (1 бал)

 А Епітетів, порівнянь

 Б Епітетів, метафор

 В Епітетів, гіпербол

 Г Епітетів, уособлень

 13. Визначити пору року, коли відбуваються події у вірші В.Підпалого «Запросини». (1 бал)

 А Пізня зима

 Б Початок весни

 В Осінь

 Г Середина літа

 14. Визначити, яку має форму вірш В.Сосюри «Любіть Україну!». (1 бал)

 А Послання

 Б Монологу

 В Діалогу

 Г Полілогу

 15. Вказати, яким елементом у композиційній будові вірша В.Сосюри «Лю-біть Україну!» є рядки «всім серцем любіть Україну свою, - і вічні ми будемо з нею». (1 бал)

 А Експозицією

 Б Кульмінацією

 В Зав’язкою

 Г Розв`язкою

 16. Вказати, з чим порівнює квіти В.Сосюра в поезії «Васильки». (1 бал)

 А Очима коханої

 Б Внутрішнім почуттям ліричного героя

 В Красою і привабливістю поля

 Г Намистом молодої

 17. Вказати на послідовність викладу змісту поезії Б.Олійника «Ринг». (2 бали)

 А «А зараз мертво Лисніє холодом квадрат. Іду. І поруч твердо Крокує Честь – мій секундант.»

 Б «Я все стерплю в жорстокім герці, Аби лише, зберігши стиль, Не пропустить удару в серце…»

 В «Той ворог хитро, як лисиця, Мені готує рішенець.»

 Г «І от затихло. Тільки пласко лисніє квадратовий ринг.»

 18. Співвіднести тему поезії з її назвою. (4 бали)

 1 Б.Олійник. «Вибір»

 2 Б.Олійник. «Ринг»

 3 В.Підпалий. «Тиха елегія»

 4 В.Підпалий. «Запросини»

 А Відтворення щирих особистих почуттів у людини в невід’ємному зв’язку з мовою, народом, рідною землею

 Б Розповідь про різноманітність альтернатив у житті людини

 В Зображення оптимістичного настрою ліричного героя при виборі правильного власного життєвого шляху

 Г Розповідь про підступність, брехню під час змагань

 19. Співвіднести тему поезії з її назвою. (4 бали)

 1 І.Малкович. «З янголом на плечі»

 2 І.Малкович. «Свічечка букви Ї»

 3 В.Сосюра. «Сад»

 4 В.Сосюра. «Любіть Україну»

 А Звернення до дитини – майбутнього країни, яка повинна плекати й оберігати рідну мову

 Б Зображення поетичного образу Батьківщини, її краси, її величі

 В Зображення ліричного героя, якого намагаються уберегти від зла, жорстоко-сті, лиха

 Г Розповідь про труднощі, страждання, яких зазнала Україна впродовж історії, про її боротьбу, нескореність

 20. Співвіднести рядки поезій з їхніми авторами та назвами віршів. (4 бали)

 1 В.Підпалий. «Запросини»

 2 І.Малкович. «Музика, що пішла»

 3 В.Сосюра. «Васильки»

 4 Б.Олійник. «Вибір»

 А «Візьму собі землі окраєць, піду блукати по світах, - хай тільки вітер завиває в моїх розхристаних слідах…»

 Б «Так же буде поле, як тепер, синіти, і хмарки летіти в невідомий час, і другий, далекий, сповнений привіту, з рідними очима порівняє нас»

 В «Життю – ні кінця, ні начала. І вічно по колу землі: Комусь – лебеді від`ячали, Комусь – ще сурмлять журавлі…»

 Г «А в тій хатці за трьома замками, за трьома дверима, у якомусь із трьох кут-ків – золоті весла…»

 21. Співвіднести рядки поезій з їхніми авторами та назвами віршів. (4 бали)

 1 В.Сосюра. «Сад»

 2 І.Малкович. «Свічечка букви Ї»

 3 В.Підпалий. «Тиха елегія»

 4 Б.Олійник «Ринг»

 А «Коли мене питають: «Україну чи зможеш ти забудь на чужині?»»

 Б «Ми дочекалися весни, ми вже підходимо до брами!»

 В «Тому не можна покладатися тільки на солов’їв, дитино»

 Г «Я все стерплю в жорстокім герці, Аби лише, зберігши стиль…»

 22. Встановити відповідність між терміном та його визначенням. (4 бали)

 1 Громадянська лірика

 2 Інтимна лірика

 3 Елегія

 4 Медитація

 А Вірш, у якому настрій ліричного героя викликаний особистими переживан-нями

 Б Один із жанрів лірики медитативного, меланхолійного, почасти журливого змісту

 В Вірш, у якому автор висловлює роздуми над проблемами життя і смерті, сен-су людського буття

 Г Вірш, у якому думки й переживання викликані суспільно-політичними поді-ями

 23. Співвіднести події з вірша Б.Олійника «Ринг» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Експозиція

 2 Зав’язка

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А «Крокує Честь – мій секундант»

 Б Готовність рингу, публіки до бою

 В Знайомство героя із суперником на рингу, його переваги

 Г Реальна можливість героя програти бій через нечесність суперника

 24. Співвіднести художні засоби з вірша І.Малковича «Свічечка букви Ї» з їхніми назвами. (4 бали)

 1 Епітети

 2 Метафора

 3 Зменшено-пестливі слова

 4 Повтори

 А Свічечка, серпик, пальчики, ниточка, долоньки

 Б Дитино

 В «Місячний серпик», «мова солов`їна»

 Г «Місячний серпик зрізаний з неба»

 25. Співвіднести назви віршованих розмірів та їхні схеми. (4 бали)

 1 Дактиль

 2 Анапест

 3 Амфібрахій

 4 Пірихій

 А U U —

 Б U U

 В U — U

 Г — U U

 НАЦІОНАЛЬНА ДРАМА. З УКРАЇНСЬКОЇ ПРОЗИ

 (І.КАРПЕНКО-КАРИЙ, М.КОЦЮБИНСЬКИЙ, О.НАЗАРУК)

 1. Вказати, хто з українських письменників написав оповідання «Дорогою ціною». (1 бал)

 А М.Коцюбинський

 Б О.Назарук

 В І.Карпенко-Карий

 Г В.Сосюра

 2. Вказати, скількох корифеїв дала Україні сім`я Тобілевичів. (1 бал)

 А Одного

 Б Двох

 В Трьох

 Г Чотирьох

 3. Ідентифікувати визначення поняття «комедія». (1 бал)

 А Невеличкий прозовий твір, характерними ознаками якого є незвичайна жит-тєва подія, напружений розвиток дій і несподівана розв’язка

 Б Художній твір, в якому показано життя в дії і який написано у формі розмови дійових осіб

 В Такий драматичний твір, у якому в комічних образах викриваються негативні суспільні або побутові явища, висміюються вади, негативні риси характеру

 Г Драматичний твір, який збудований на основі трагедійного конфлікту, розв’язка якого закінчується комічно, не вимагає обов’язкової загибелі героя

 4. Вказати, хто з українських письменників склав іспит на народного вчи-теля і став учителювати по селах. (1 бал)

 А М.Коцюбинський

 Б О.Назарук

 В І.Карпенко-Карий

 Г І.Франко

 5. Визначити жанр твору І.Карпенка-Карого «Сто тисяч». (1 бал)

 А Комедія

 Б Трагікомедія

 В Трагедія

 Г Драма

 6. Визначити жанр твору М.Коцюбинського «Дорогою ціною». (1 бал)

 А Оповідання

 Б Повість

 В Новела

 Г Роман

 7. Вказати, події якої епохи змалював О Назарук в історичній повісті «Роксоляна». (1 бал)

 А ХІV ст.

 Б ХV ст.

 В ХVІ ст.

 Г ХVІІ ст.

 8. Визначити назву твору, автора і героя, якому належить фраза: «Як їв борщ та кашу, так і їстиму, як мазав чоботи дьогтем, так і мазатиму, а зате всю землю навкруги скуплю». (1 бал)

 А Остапу Мандриці (М.Коцюбинський, «Дорогою ціною»)

 Б Герасиму Калитці (І Карпенко-Карий, «Сто тисяч»)

 В Пузирю (І Карпенко-Карий, «Сто тисяч»)

 Г Стефану Дропану (О.Назарук, «Роксоляна»)

 9. Вказати, чиї землі хоче викупити Герасим Калитка (І.Карпенко-Карий, «Сто тисяч»). (1 бал)

 А Пузиря

 Б Смоквинова

 В Чобота

 Г Жолудя

 10. Вказати, за яких умов Герасим Калитка (І.Карпенко-Карий, «Сто ти-сяч») висловився: «Блажен чоловік, іже скоти милує». (1 бал)

 А Копач просив у нього коней, щоб поїхати до Пузиря

 Б Дізнався про зневажливе ставлення Жолудя до своєї худоби

 В Параска звернулася до нього з проханням дати їй коней, щоб їхати до цер-кви

 Г Бачив, як Клим годує худобу

 11. Визначити, де Савка не користувався фальшивими грошима (І.Карпенко-Карий, «Сто тисяч»). (1 бал)

 А У трактирі

 Б Лавці

 В Казначействі

 Г Банку

 12. Вказати, як себе характеризував Копач (І.Карпенко-Карий, «Сто ти-сяч»). (1 бал)

 А Талановитий і порядний

 Б Чемний і безкомпромісний

 В Марнославний і розумний

 Г Багатий і щирий

 13. Визначити, за що Остап (М.Коцюбинський, «Дорогою ціною») засуджує покріпачений народ. (1 бал)

 А Не прагне отримати хоча б початкову освіту

 Б Байдуже ставиться до власної волі

 В Виявив бажання повстати проти кріпосників

 Г Не слідкує за власним майном

 14. Вказати, чому, тікаючи з неволі, Іван в дорозі пристав до Остапа (М.Коцюбинський, «Дорогою ціною»). (1 бал)

 А Вони були з одного повіту

 Б Разом колись збирали панський урожай

 В Мали спільних родичів

 Г Знали один одного ще з дитинства

 15. Вказати, куди порадив Іван звернутися Соломії, щоб знайти Остапа. (1 бал)

 А До інших циган

 Б Міграційної служби

 В Багатого болгарина

 Г Поліцейської дільниці

 16. Вказати, як Анастасія називала татар (О.Назарук, «Роксоляна»). (1 бал)

 А Півдикунами

 Б Чудовиськами з палаючими вузькими очима

 В Дияволами

 Г Людьми з неординарною поведінкою

 17. Вказати на послідовність викладу змісту ХІ розділу повісті О.Назарука «Роксоляна» «Перша подорож на прощу Роксолани». (2 бали)

 А «А на неї святий Афон зробив таке сильне враження, що рішила не покинути христової віри за ніякі скарби світу, навіть за діядем султанки Османів!»

 Б «Спокійно пішла в товпі отроків біля Сулеймана до монастиря Св. Пантелеймона»

 В «Все те, що оповів старий монах, видалося їй таким природним і правдивим, що немов бачила й чула, як оживають і кричать кам’яні ідоли…»

 Г «Припускала, що монастирська брама буде замкнена в тій порі. Але хотіла походити бодай по стежках монастирського города, ближче чудотворної ікони… Брама була відчинена»

 18. Вказати, кому з героїв твору О.Назарука «Роксоляна» належать висловлювання. (4 бали)

 1 Старець із Афону

 2 Абдуллаг

 3 Сулейман

 4 Кізляр-ага

 А «Як найвищий сторож Корану не хочу переступати його…»

 Б «Коли сі кімнати не сподобаються тобі, о хатун, можеш одержати інші»

 В «Ти хочеш бачити Тверську ікону Богоматері?»

 Г «Султан Сулейман буде найбільший зі всіх султанів наших!»

 19.Установити відповідність між героями повісті О.Назарука «Роксоляна» та їх діями. (4 бали)

 1 Сулейман

 2 Стефан Дропан

 3 Старий монах

 4 Монах-відступник

 А Підняв голову, як лев, котрому на могутню гриву хоче сісти легка пташина

 Б Поблагословив її і, завагавшись на хвильку, заговорив рідною мовою Настуні

 В Докладно переповів султанові все, що довідався від бувшого монаха

 Г Більшу часть дороги йшов попри вози, хоч з нього сміялися, що й так скорше не буде на місці

 20. Співвіднести події з повісті О.Назарука «Роксоляна» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Експозиція

 2 Зав’язка

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А Підсумки другого галджу султанки Роксолани

 Б Юнацькі роки Насті Лісовської, весілля, яке не відбулося

 В Полонення героїні татарами і продаж її до султанського гарему

 Г Роксоляна – улюблена дружина Сулеймана; народження дитини для султана «невольницею з руської країни»

 21. Співвіднести події з оповідання М.Коцюбинського «Дорогою ціною» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Зав’язка

 2 Розвиток дії

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А Загибель Соломії

 Б Втеча Остапа від пана і панщини як наслідок конфлікту між кріпаком і паном (пан хоче покарати героя за бунтарство, Остап вирішує втекти)

 В Злигодні героїв твору під час втечі, сутички з прикордонною вартою, турецькою поліцією

 Г Соломія вирішує силою звільнити Остапа з-під турецької варти. Сутичка з турецькою вартою

 22. Вказати, кому з героїв твору І.Карпенка-Карого «Сто тисяч» належать висловлювання. (4 бали)

 1 Герасим Калитка

 2 Роман

 3 Невідомий

 4 Бонавентура

 А «Так я сібє видумал новую комерцію: хороший будєт гендель, ежели удастся…»

 Б «Вік живи, вік учись»

 В «Жид – то діло, а Копач - морока»

 Г «Тридцять літ шукає кладів і голий як бубон, бо все на кладах, кажуть, прокопав… І Все він зна – тільки нічого не робе»

 23. Співвіднести події з трагікомедії І.Карпенка-Карого «Сто тисяч» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Зав’язка

 2 Розвиток дії

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А Обдурений Герасим у розпачі вішається, його рятує Бонавентура

 Б Невідомий домовляється з Калиткою про те, що у визначений час він пере-дасть йому на вокзалі за 5 тисяч справжніх грошей 100 тисяч фальшивих

 В Гонитва Калитки за наживою, за грошима. Він нещадно експлуатує наймитів, підганяє до роботи сина і дружину, в одруженні сина шукає засобів збагачення

 Г Купівля грошей - у мішку замість фальшивих грошей були пакунки чистого паперу

 24. Співвіднести героїв з назвами творів. (4 бали)

 1 Іван Котигорошко

 2 Селім Грізний

 3 Малофес

 4 Гиньо Іванчук

 А М.Коцюбинський. «Дорогою ціною»

 Б І.Карпенко-Карий. «Сто тисяч»

 В І.Вільде. «Повнолітні діти»

 Г О.Назарук. «Роксоляна»

 25. Співвіднести визначення з літературознавчими термінами. (4 бали)

 1 Гротеск

 2 Іронія

 3 Сарказм

 4 Сатира

 А Троп: приховане кепкування, глузування; уживання слова в оберненому, протилежному значенні

 Б Художній засіб, прийом, що ґрунтується на свідому перебільшенні, контрас-тах трагічного й комічного, де реальне в житті переплітається з фантастичним, страшне – з незвичайно смішним

 В Це троп і засіб комічності, в основі якого лежить гострий дошкульний глум, сповнений презирства

 Г Троп: глузування над людиною, державою, діяльністю організацій, що ґрунтується на почутті переваги мовця над тим, про кого чи про що він пише, говорить чи до кого він звертається

 З УКРАЇНСЬКОЇ ПРОЗИ. УКРАЇНСЬКИЙ ГУМОР І САТИРА

 (В.ДРОЗД, В.САМІЙЛЕНКО, Є.ДУДАР)

 1. Вказати, хто з названих українських письменників став Лауреатом пре-мії імені А.Головка, Державної премії України імені Т.Шевченка, Міжнародної премії Фундації Антоновичів (США). (1 бал)

 А М.Коцюбинський

 Б О.Назарук

 В І.Карпенко-Карий

 Г В.Дрозд

 2. Вказати, скільки за життя В.Самійленка вийшло його збірок. (1 бал)

 А Одна

 Б Дві

 В Три

 Г Чотири

 3. Ідентифікувати визначення поняття «антитеза». (1 бал)

 А Короткий виклад змісту, характеристики книги, статті, рукопису

 Б Стилістична фігура, яка полягає в протиставленні явищ, предметів, характерів, посилює змістовне й емоційне звучання твору

 В Стилістичний прийом: включення в текст художнього твору загальновідомо-го виразу

 Г Повторення однакових або близьких звуків у віршових чи прозових рядках, що надає творам певної виразності

 4. Вказати, хто з українських письменників працював у журналі «Перець». (1 бал)

 А В.Самійленко

 Б О.Назарук

 В Є.Дудар

 Г В.Дрозд

 5. Визначити жанрову спрямованість поезії В.Самійленка «Ельдорадо». (1 бал)

 А Гумористичний

 Б Іронічний

 В Саркастичний

 Г Сатиричний

 6. Визначити жанрову спрямованість оповіді Є.Дудура «Слон і мухи». (1 бал)

 А Іронічна оповідь

 Б Сатирична оповідь

 В Саркастична оповідь

 Г Гумористична оповідь

 7. Вказати, чиї слова обрав епіграфом до оповідання «Білий кінь Шептало» В.Дрозд. (1 бал)

 А Е.Ремарка

 Б Р.Рільке

 В О.Пушкіна

 Г Т.Шевченка

 8. Визначити автора та назву твору, якому належать рядки: «Два хлопці укупі стояли, А третій стояв оддалі, Як ті гаряче розмовляли…». (1 бал)

 А В.Самійленко, «Ельдорадо»

 Б В.Самійленко, «Патріоти»

 В Є.Дудар, «Лісова казка»

 Г Є.Дудар, «Червона Шапочка»

 9. Вказати, Ирій – це казкова країна, де (повість В.Дрозда «Ирій»). (1 бал)

 А Живуть виключно обдаровані люди

 Б Відбуваються неприємні події

 В Зло переважає над добром

 Г Ніколи не буває зими

 10. Вказати, з якого твору читав уривок Михайло на сцені (повість В.Дрозда «Ирій»). (1 бал)

 А Й.Гете «Фауст»

 Б Лесі Українки «Давня казка»

 В Б.Олійника «Ринг»

 Г О.Пушкіна «До моря»

 11. Визначити, художній засіб, який використав В.Дрозд у фразі «Серце моє зупинилося на довгу щемку мить, а тоді заколотило, загупало на всю залу…». (1 бал)

 А Метафора

 Б Метонімія

 В Гіпербола

 Г Епітет

 12. Вказати, який прикметник застосовує В.Самійленко в поезії «Ельдора-до», характеризуючи країну. (1 бал)

 А Пишна

 Б Вільна

 В Горда

 Г Різнобарвна

 13. Вказати, від чого втомились двоє балакучих хлопців у вірші В.Самійленка «Патріоти». (1 бал)

 А Надмірного галасу

 Б Напруженого спілкування

 В Того, що набридли один одному

 Г Незрозумілих слів, які було складно промовляти

 14. Вказати, як називає Є.Дудар у гумористичні оповіді «Слон і Мухи» Мух. (1 бал)

 А Мистецтвознавцями

 Б Філософами

 В Артистами

 Г Ораторами

 15. Вказати, який недолік Слона критикували Мухи (Є.Дудар «Слон і Му-хи»). (1 бал)

 А Ледачість

 Б Неповороткість

 В Підступність

 Г Жорстокість

 16. Вказати, за що хвалили лісове господарство (Є.Дудар, «Лісова казка»). (1 бал)

 А Вчасне вжиття заходів по охороні лісу

 Б Регулярне виконання плану

 В Якісну інвентаризацію

 Г Неухильне дотримання техніки безпеки

 17. Встановити послідовність подій у вірші В.Самійленка «Патріоти». (2 бали)

 А «І давність своєї культури, - Довів він усе те з книжок»

 Б «Гукали й махали руками, Де річ вимагала того»

 В «Один у широкій промові Народні права боронив…»

 Г «Він бачив душею Вкраїну І все, що вона добула»

 18. Співвіднести події з оповідання В.Дрозда «Білий кінь Шептало» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Експозиція

 2 Зав’язка

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А Повернення коня додому

 Б Шептало на волі, насолодження нею

 В Степан з конем Шептало вирушив за зеленим харчем для свиней

 Г Знайомство читача з конем

 19. Співвіднести події з повісті В.Дрозда «Ирій» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Експозиція

 2 Зав’язка

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А «Відліт» Михайла в Ирій

 Б Знайомство з головним героєм твору Михайлом Решетило, його матір’ю

 В Вирушення експедиції у подорож на Кукуріківщину

 Г Рішення хлопця вирушити в експедицію та виконати наказ матері – знайти справжню батькову могилу

 20. Співвіднести події з оповіді Є.Дудара «Слон і мухи» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Експозиція

 2 Зав’язка

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А Зображення Мух на симпозіумі для обговорення приказки «Не робіть з Мухи Слона»

 Б Висновок мух – «…ніякого Слона в природі ніколи не було і нема!»

 В Мухи не бачили Слона, бо симпозіум проходив на його спині

 Г Критичне ставлення Мух до Слона

 21. Співвіднести події з оповіді Є.Дудара «Лісова казка» з елементами композиції. (4 бали)

 1 Експозиція

 2 Зав’язка

 3 Кульмінація

 4 Розв`язка

 А Ліквідація лісгоспу, пропозиція Ведмедя зайнятися землеробством

 Б Замість колод лісгосп надав вищим інстанціям інформацію на трухляві пали-ці з ліщини

 В Намагання Ведмедя миттєво виконати завдання, інструкцію, накази вищих інстанцій

 Г Знайомство з роботою лісового господарства під керівництвом Ведмедя

 22. Співвіднести художній засіб з прикладом. (4 бали)

 1 Іронія

 2 Антитеза

 3 Просторіччя

 4 Розмовна лексика

 А «Перелічувала майже нові юбки, кофти, що їх віддала невдячній пакульській хвойді»

 Б «Там за правду щира дяка – Батогами, батогами!»

 В «Десь далеко єсть країна Пишна, вільна, щастям горда»

 Г «Напишу на тебе скаргу, що ти вбив Вовка, обікрав бабушенцію і приставав до мене. Тоді закукурікаєш»

 23. Установити відповідність між назвою твору та уривком. (4 бали)

 1 В.Дрозд «Білий кінь Шептало»

 2 В.Дрозд «Ирій»

 3 Є.Дудар «Слон і Мухи»

 4 Є.Дудар «Лісова казка»

 А «Провели інвентаризацію. Послали в трест звіт із п’ятдесяти колод»

 Б «Учасники симпозіуму радісно заджуміли»

 В «Неприємний спомин засмоктав у грудях: спека, вигоріле небо, шелест со-ломи по стерні, щем спини, скусаної ґедзями, косарі при обіді»

 Г «Сестрина скнарість – вічна тема для материних примовлянь»

 24. Установити відповідність між засобами творення гумору та прикла-дом. (4 бали)

 1 Лайливі, просторічні слова

 2 Фразеологізми

 3 Згрубілі слова

 4 Змішання різних стилів

 А «Надвечір… тітка Дора заповзялася доїти панчохи з грішми. Гроші цвіркали, дзвеніли, ошелешували в дійницю…»

 Б «Пакуль – тільки передпокій твого справжнього буття, епитимія за невідомі гріхи, прелюдія, лише епіграф грубезної книги, у якій тобі ще належить написати оптимістичну трагедію»

 В «Я невпопад відповідав матері, обіцяючись бути і слухняним, і старатли-вим,… не бити байдики, не тинятися по вулицях »

 Г «Жінки… зупинялися та витрішкувато жували очищами крепдешин тітки Дори…»

 25. Установити відповідність між терміном і його значенням. (4 бали)

 1 Химерна проза

 2 Антитеза

 3 Контраст

 4 Іронія

 А Епічні твори, у яких органічно поєднуються елементи реального і фантастичного, побутового та міфологічного, уявного, таємничого

 Б Троп, який виражає глузливо-критичне ставлення митця до предмета зображення

 В Зіставлення протилежних явищ, понять, характерів для посилення враження

 Г Змалювання на тлі прекрасної природи негативних суспільних явищ